

**Управление образования администрации муниципального образования  
«Гусевский городской округ»  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №14»**

Принято на внеплановом  
заседании педагогического совета  
МАДОУ «Детский сад №14»  
от «09» 08 2024г.  
Протокол №5/1



Утверждаю:  
И. о. заведующего  
МАДОУ «Детский сад №14»  
Ю. А. Дмитриева  
Приказ №31 от «09» 08 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Послушный язычок»**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Срок реализации: 9 месяцев**

Программу составила:  
Виноградова Ольга Юрьевна,  
учитель-логопед

г. Гусев, 2024г.

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа**

В основе реализации дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Послушный язычок» лежит устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков у детей старшего дошкольного возраста, а также развитие фонематического восприятия у обучающихся. Учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей и членов их семей.

### **Ведущие идеи программы**

Ведущей идеей программы является создание благоприятной, практико-ориентированной среды, способствующей речевому развитию дошкольника, что отражается на его личностном развитии, готовности к обучению в школе, развитию коммуникативных навыков.

### **Ключевые понятия**

Физиологическая (возрастная) дислалия - это нарушение звукопроизношения у детей до 5 лет, обусловленное недостаточным развитием органов артикуляции: губ, языка, зубов, челюстей. В возрасте 5–6 лет возрастная дислалия проходит сама.

Коррекция нарушений речи- исправление недостатков речи.

Артикуляция – деятельность речевых органов, связанных с произнесением звуков речи и различных их компонентов, составляющих слоги, слова.

Артикуляционная гимнастика — система упражнений для речевых органов, которые производятся ежедневно или несколько раз в день по инструкции логопеда.

Артикуляционный аппарат — совокупность органов, обеспечивающих образование звуков речи (артикуляцию); включает голосовой аппарат, мышцы глотки, языка, мягкого неба, губ, щек и нижней челюсти, зубы и др.

Мимика - движения мышц лица, глаз, отражающие разнообразные чувства человека: радость, печаль, беспокойство, удивление, страх и т.д.

Фонематическое восприятие- специальные умственные действия по дифференциации фонем и устранению звуковой структуры слова.

Фонематический слух - тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Звук – минимальные членораздельные элементы речи с присущими им физическими признаками.

Согласный звук – звук, при своём образовании встречающий препятствия со стороны органов речи, образуемый с участием шума.

Гласный звук – звук, состоящий из голосового тона, при произнесении которого положение языка, губ и мягкого неба такое, что при прохождении воздуха в полости рта отсутствуют препятствия.

Постановка звука в логопедии — это выработка новых нейронных связей, задействованных в произнесении определённого звука, и затормаживание

старых дефектных.

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный язычок» имеет социально-гуманитарную направленность.

### **Уровень освоения программы**

Уровень освоения программы – базовый.

**Актуальность программы** обусловлена возросшим количеством детей, имеющих полиморфное нарушение звукопроизношения, вследствие недостаточной иннервации мышц речевого аппарата. В таких случаях дефекты звукопроизношения сами собой не исчезают, а закрепляются, становятся стойкими.

### **Педагогическая целесообразность.**

При произнесении различных звуков речевые органы занимают строго определенное положение. Но так как в речи звуки произносятся не изолированно, а слитно, плавно следуя один за другим, то и органы артикуляционного аппарата быстро переходят из одного положения в другое. Четкое произношение звуков, слов, фраз возможно только при условии достаточной подвижности органов речевого аппарата, их способности быстро перестраиваться, работать четко, строго координировано и дифференцированно. Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии (причины).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Послушный язычок» составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся и направлена на речевого развития дошкольника.

### **Практическая значимость образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный язычок» предполагает элементы подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте и профилактику нарушений письменной речи. В процессе обучения дошкольник осваивает базовые знания, умения и навыки, которые пригодятся ему не только для формирования произносительных умений и навыков, но и при поступлении и обучении в первом классе.

### **Принципы отбора содержания образовательной программы**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

**Отличительные особенности программы** от уже существующих в этой области заключаются в том, что она рассчитана на развитие фонематического восприятия и профилактику нарушений звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста, что способствует самокоррекции физиологической

(возрастной) дислалии, либо облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения.

**Цель образовательной программы:** профилактика нарушений звукопроизношения и фонематического восприятия.

**Задачи образовательной программы:**

*Образовательные:*

Сформировать (уточнить) и закрепить правильный артикуляционный уклад звуков (свистящих, шипящих, сонорных).

*Развивающие:*

Развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях.

Развивать моторику органов артикуляционного аппарата до уровня минимальной достаточности для формирования артикуляционных укладов.

Развивать речевое дыхание

Развивать мелкую моторику в процессе систематических тренировок, пальчиковой гимнастики.

*Воспитательные:*

Формировать интерес к логопедическим занятиям, потребности в них.

Формировать взаимопонимание, доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.

**Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Послушный язычок» предназначена для воспитанников МАДОУ «Детский сад №14» в возрасте от 5 до 6 лет.

**Особенности организации образовательного процесса**

Набор детей в группы – свободный, осуществляется только из числа детей, посещающих дошкольную образовательную организацию, разместившую программу.

Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав группы: 15 - 20 человек.

Специальная предварительная подготовка для обучения по данной Программе не требуется.

**Форма обучения по образовательной программе – очная.**

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 36 академических часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – не более 20 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 1 час. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу.

**Объем и срок освоения образовательной программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев. На полное освоение программы требуется 36 академических часов.

## **Основные формы и методы**

Занятия по данной Программе строятся в игровой форме, используются сюрпризные моменты и различные виды упражнений.

В структуре каждого занятия предусмотрены здоровьесберегающие технологии (пальчиковая, артикуляционная и дыхательная гимнастика, динамические паузы).

Методы обучения по данной программе:

- словесные (объяснения, поощрения, анализ результата собственной деятельности и деятельности товарищей, беседы, вопросы);

- наглядные методы (демонстрация наглядных пособий, демонстрация слайдов);

- практические (выполнение и повторение заданий с последующим усложнением);

- игровые (использование игрушек и сказочных персонажей).

Обязательными условиями проведения занятий являются:

– использование игровых методов преподавания;

– смена видов деятельности;

– положительная оценка личных достижений воспитанников.

## **Планируемые результаты:**

*Образовательные:*

У детей сформирован правильный артикуляционный уклад звуков (свистящих, шипящих, сонорных).

*Развивающие:*

Развивается слуховое внимание, память, фонематическое восприятие в играх и специальных упражнениях.

Развивается моторика органов артикуляционного аппарата.

Развивается речевое дыхание.

Развивается мелкая моторика.

*Воспитательные:*

Формируется интерес к логопедическим занятиям.

Дети проявляют доброжелательность, самостоятельность, инициативность, ответственность.

**Механизм оценивания образовательных результатов** данной Программы проводится в форме педагогической диагностики (первичной и итоговой). Первичная и итоговая диагностика происходит в процессе совместной деятельности педагога с детьми в виде выполнения диагностических заданий.

Применяется пакет диагностических методик Нищевой Н. В. для оценивания уровня развития мимической мускулатуры, артикуляционной моторики, уровня развития фонематического восприятия у детей.

Используются методы: наблюдение, опрос, самооценка, взаимооценка, самоконтроль, взаимоконтроль.

Ф. И. ребенка	Состояние мимической мускулатуры		Состояние артикуляционной моторики			Состояние фонематического восприятия	
	закрывать правый (левый) глаз	поднять, нахмурить брови, надуть (втянуть) щеки, наморщить нос	артикуляционная готовность для свистящих звуков	артикуляционная готовность для шипящих звуков	артикуляционная готовность для сонорных звуков	дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении	дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении

Уровни освоения: сформирован, частично, не сформирован.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы**

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Послушный язычок» применяются:

– входной и итоговый контроль (выполнение детьми диагностических заданий);

Входной контроль осуществляется после зачисления ребенка в кружок, итоговый контроль осуществляется в последний день учебного года.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

**Организационно-педагогические условия реализации программы:**  
**Материально-технические условия реализации образовательной программы**

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое помещение – групповое помещение, соответствующее санитарным нормам СанПиНа, рабочее место педагога, оснащенное компьютером.

**Основное учебное оборудование**

Для проведения занятий используются наглядные пособия и технические средства обучения.

Для учебного процесса необходимы:

- сигнальные карточки;
- материалы и инструменты: счетные палочки, камешки, бархатная бумага, веревочки, пластилин, фишки красного, синего и зеленого цветов;
- настольные зеркала по количеству детей;
- предметы личной гигиены ребенка (носовой платок, влажные салфетки)
- раздаточный материал для выполнения дыхательных упражнений.

**Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы:**

**Информационное обеспечение реализации программы**

Программное обеспечение: Операционная система: Windows.

Для работы интернет-порталом: Mozilla Firefox; Google Chrome.

Учебно-развивающие интернет-платформы: <https://roboborik.com>

**Кадровое обеспечение реализации программы**

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, без предъявления требований к стажу работы.

**Формы контроля и оценочные материалы**

Учебный материал, предусмотренный настоящей программой, распределен в соответствии с последовательным и постепенным рассмотрением теоретических знаний, практических умений и навыков в соответствии с общей подготовленностью обучающихся

Учебный материал содержит теоретическую и практическую подготовку обучающихся. Изучение теоретического материала программы осуществляется в форме 5 минутных бесед. При изучении теоретического материала следует широко использовать наглядные пособия, презентации, учебные фильмы. На практических занятиях необходимо постоянно обращать внимание на осанку и рабочее место обучающихся. Практические занятия по развитию артикуляционной моторики и развитию фонематического восприятия проводятся в форме групповых занятий по общепринятой методике. Для определения полученных знаний, после каждого занятия проводится рефлексия с обучающимися.

## Содержание образовательной программы

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Входная диагностика	1	0,2	0,8	беседа, наблюдение, анализ
2-11	Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков	10	2	8	наблюдение, контроль, самоконтроль
12-21	Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков	10	2	8	беседа, наблюдение, контроль, самоконтроль
22-28	Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Л, Ль)	7	1,4	5,6	беседа, наблюдение, контроль, самоконтроль
29-35	Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Р, Рь)	7	1,4	5,6	беседа, наблюдение, контроль, самоконтроль
36	Итоговая диагностика	1	0,2	0,8	беседа, наблюдение, контроль, самоконтроль
Всего		<b>36</b>	<b>7,2</b>	<b>28.8</b>	



## Содержание программы

1 год обучения (36 часов, 1 раз в неделю)

№ п\п	Наименование раздела/тема занятия	Содержание работы	
		Теоретическая часть	Практическая часть
1	<b>Тема 1.</b> Входная диагностика (1 ч.)	Сбор анамнестических данных о речевом развитии ребенка.	Выполнение тестовых заданий (Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте). По завершении темы предусмотрена беседа.
2	<b>Тема 2.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков	Знакомство ребенка с правилами поведения на занятии. Игра-сказка «Приключение Ветерка» (объяснение техники выполнения артикуляционных упражнений). Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус». Выполнение звуковой разминки (восприятие звука С в начале слова). Выполнение дыхательной гимнастики (выдох ребенка на фоне произнесения звука Д). Пальчиковая гимнастика. Сжимание и разжимание пальцев в кулак (по 20 раз): - ладонями вверх; - ладонями вниз; - обеих рук одновременно; - правой и левой по очереди.
3	<b>Тема 3.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков	Знакомство ребенка с правилами поведения на занятии. Игра-сказка «Приключение Ветерка» (объяснение техники выполнения артикуляционных упражнений). Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус». Выполнение звуковой разминки (восприятие звука Сь в начале слова). Выполнение дыхательной гимнастики (выдох ребенка на фоне произнесения звука Д). Пальчиковая гимнастика. Сжимание и разжимание пальцев в кулак (по 20 раз): - ладонями вверх; - ладонями вниз; - обеих рук одновременно; - правой и левой по очереди.
4	<b>Тема 4.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков	Игра-сказка «Приключение Ветерка» (объяснение техники выполнения артикуляционных упражнений). Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус». Выполнение звуковой разминки (восприятие звука З в начале слова). Выполнение дыхательной гимнастики (выдох ребенка на фоне произнесения звука Д).

			<p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Сжимание и разжимание пальцев в кулак (по 20 раз):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ладонями вверх;</li> <li>- ладонями вниз;</li> <li>- обеих рук одновременно;</li> <li>- правой и левой по очереди.</li> </ul>
5	<p><b>Тема 5.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков</p>	<p>Игра-сказка «Приключение Ветерка» (объяснение техники выполнения артикуляционных упражнений).</p> <p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус».</p> <p>Выполнение звуковой разминки (восприятие звука Зь в начале слова).</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (выдох ребенка на фоне произнесения звука Д).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Сжимание и разжимание пальцев в кулак (по 20 раз):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ладонями вверх;</li> <li>- ладонями вниз;</li> <li>- обеих рук одновременно;</li> <li>- правой и левой по очереди.</li> </ul>
6	<p><b>Тема 6.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков</p>	<p>Игра-сказка «Приключение Ветерка» (объяснение техники выполнения артикуляционных упражнений).</p> <p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка»- «Заборчик» (чередование), «Лопатка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус».</p> <p>Выполнение звуковой разминки (восприятие звука Ц в начале слова).</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики («заморозим пальчики (ладошки)», «заморозим подбородок», «заморозим шею»).</p> <p>Выделение на слух первого ударного гласного в словах – игра «Эхо» (ухо, умный, утка, ухать).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Выгибание кистей рук (по 10-15раз)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- одновременно;</li> <li>- правой, левой по очереди.</li> </ul>
7	<p><b>Тема 7.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков</p>	<p>Игра-сказка «Приключение Ветерка» (напоминание техники выполнения артикуляционных упражнений).</p> <p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка»- «Заборчик» (чередование), «Лопатка», «Иголочка» «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус».</p> <p>Выполнение звуковой разминки (восприятие звука С в конце слова).</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики («заморозим пальчики (ладошки)», «заморозим подбородок», «заморозим шею»).</p>

			<p>Запоминание, повторение (воспроизведение) звукового ряда: а-у-и, у-и-а, и-а-у.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Выгибание, прогибание кистей рук (по 10-15раз)</p> <p>- одновременно;</p> <p>- правой, левой по очереди.</p>
8	<p><b>Тема 8.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков</p>	<p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка»- «Заборчик» (чередование), «Лопатка», «Иголочка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус».</p> <p>Выделение на слух хлопком звука С из ряда согласных: с, ш, п, з,г и т.д.</p> <p>Выделение на слух звука С из ряда слов (на звук С хлопнуть): дом, нос, сани, тапки, аист, сумка, шуба и т.д.</p> <p>Звуковой анализ, воспроизведение звукового ряда из трёх гласных звуков: а-у-и, а-и-у, у-а-и, и-у-а, и-а-у, у-и а.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики («заморозим пальчики (ладошки)», «заморозим подбородок», «заморозим шею»).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Выгибание и прогибания кистей рук (по 10-15раз)</p> <p>- одновременно;</p> <p>- правой, левой по очереди.</p>
9	<p><b>Тема 9.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков</p>	<p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка»- «Заборчик» (чередование), «Лопатка», «Иголочка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус».</p> <p>Выделение на слух хлопком звука С из ряда слогов: са, па, ха, шу, су, на, пы,хы, со, то...</p> <p>Выделение на слух первого ударного гласного звука в словах – игра «Эхо» (осень, осы, овощ, обруч, ослик, орден, остров).</p> <p>Звуковой анализ, воспроизведение звукового ряда из трёх гласных звуков: а-у-и, а-и-у, у-а-и, и-у-а, и-а-у, у-и-а.</p> <p>Упражнение «Запомни, повтори».</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики («заморозим пальчики (ладошки)», «заморозим подбородок», «заморозим шею»).</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p> <p>Выгибание и прогибания кистей рук</p>

			(по 10-15раз) - одновременно; - правой, левой по очереди.
10	<b>Тема 10.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка»-«Заборчик» (чередование), «Лопатка»-«Иголочка», «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус». Выделение на слух хлопком звука З из ряда слогов: за, па, ха, шу, зу, на, пы, хы, зо, то... Выделение на слух первого ударного гласного звука в словах – игра «Эхо» (осень, осы, овощ, обруч, ослик, орден, остров). Выделение на слух звука С прижиманием ладоней к столу (в начале слова: санитар, тарелка, совок, ножницы...; в конце слова: квас, бант, фокус, петух, парус...; в середине слова: куст, хвост, баян, баянист, осы, танк...) Упражнение «Запомни, повтори». Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Пальчиковая гимнастика «Коготки»
11	<b>Тема 11.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для свистящих звуков	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка»-«Заборчик» (чередование), «Лопатка»-«Иголочка» (чередование), «Желобок», «Щеточка», «Футбол», «Фокус». Выделение на слух хлопком звука З из ряда слогов: за, па, ха, шу, зу, на, пы, хы, зо, то... Выделение на слух первого ударного гласного звука в словах – игра «Эхо» (осень, осы, овощ, обруч, ослик, орден, остров). Выделение на слух звука С прижиманием ладоней к столу (в начале слова: санитар, тарелка, совок, ножницы...; в конце слова: квас, бант, фокус, петух, парус...; в середине слова: куст, хвост, баян, баянист, осы, танк...) Упражнение «Запомни, повтори». Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное,

			с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Пальчиковая гимнастика «Ножницы»
12	<b>Тема 12.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами). Выделение на слух хлопком звука Ш из ряда звуков: ш, п, х, ш, з, н, п, х, з... Выделение на слух хлопком звука Ш из ряда слогов: ша, па, ха, шу, зу, на, пы, хы, зо, то... Звуковая разминка (звук Ш в начале и середине слов) Упражнение «Запомни, повтори». Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Пальчиковая гимнастика «Коготки»
13	<b>Тема 13.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами). Выделение на слух хлопком звука Ш из ряда звуков: ш, п, х, ш, з, н, п, х, з... Выделение на слух хлопком звука Ш из ряда слогов: ша, па, ха, шу, зу, на, пы, хы, зо, то... Звуковая разминка (звук Ш в начале и середине слов) Упражнение «Запомни, повтори». Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Пальчиковая гимнастика «Ножницы»
14	<b>Тема 14.</b> Выработка правильного артикуляционного	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное

	ого уклада для шипящих звуков		варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами). Выделение на слух хлопком звука Ш из ряда звуков: ш, п, х, ш, з, н, п, х, з... Выделение на слух хлопком звука Ш из ряда слогов: ша, па, ха, шу, зу, на, пы, хы, зо, то... Звуковая разминка (звук Ш в начале и середине слов) Упражнение «Запомни, повтори». Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Пальчиковая гимнастика «Замок»
15	<b>Тема 15.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами). Выделение на слух хлопком звука Ж из ряда звуков: ш, п, ж, х, ш, ж, п, з... Выделение на слух хлопком звука Ж из ряда слогов: жа, па, ха, жу, зу, на, пы, хы, зо, жо... Звуковая разминка (звук Ж в начале и середине слов) Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Пальчиковая гимнастика «Фонарики»
16	<b>Тема 16.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами). Выделение на слух хлопком звука Щ из ряда звуков: щ, п, с, ш, щ, н, п, х... Выделение на слух хлопком звука Щ из ряда слогов: ща, па, ха, щу, су, зу, на, пы, хы, зо, то...

			<p>Звуковая разминка (звук Ш в начале и середине слов)</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Коготки»</p>
17	<p><b>Тема 17.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков</p>	<p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами).</p> <p>Выделение на слух хлопком звука Щ из ряда звуков: щ, п, с, ш, ц, н, л, х...</p> <p>Выделение на слух хлопком звука Щ из ряда слогов: ща, па, ха, щу, су, зу, на, пы, хы, зо, то...</p> <p>Звуковая разминка (звук Ш в начале и середине слов)</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Бегают человечки»</p>
18	<p><b>Тема 18.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков</p>	<p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами).</p> <p>Выделение последнего глухого согласного Т в словах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на слух – бегемот, автомат, лифт, пулемет, самокат ...</li> <li>- в произношении по картинкам с установкой на запоминание с последующим называнием четырех картинок- бант, кот, кит, хобот.</li> </ul> <p>Звуковая разминка (звук Щ в начале и середине слов)</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за</p>

			воздушной струей и положением губ. Самомассаж кистей и пальцев рук
19	<b>Тема 19.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами). Выделение последнего глухого согласного Т в словах: - на слух – бегемот, автомат, лифт, пулемет, самокат ... - в произношении по картинкам с установкой на запоминание с последующим названием четырех картинок- бант, кот, кит, хобот. Звуковая разминка (звук Щ в начале и середине слов) Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Самомассаж кистей и пальцев рук
20	<b>Тема 20.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка», «Трубочка», «Рупор», «Лопатка», «Щеточка», «Барабан», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки», «Фокус», круговые движения языком, «Заборчик» (с увеличением щели между зубами). Выделение последнего глухого согласного Т в словах: - на слух – бегемот, автомат, лифт, пулемет, самокат ... - в произношении по картинкам с установкой на запоминание с последующим названием четырех картинок- бант, кот, кит, хобот. Звуковой анализ и синтез слогов ат, от, ут, ыт, ит Звуковая разминка (звук Ч в начале и середине слов) Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Самомассаж кистей и пальцев рук



21	<p><b>Тема 21.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для шипящих звуков</p>	<p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом (см. выше) Выделение последнего глухого согласного Т в словах: - на слух – бегемот, автомат, лифт, пулемет, самокат ... - в произношении по картинкам с установкой на запоминание и с последующим названием четырех картинок- бант, кот, кит, хобот. Звуковой анализ и синтез слогов ат, от, ут, ыт, ит Звуковая разминка (звук Ч в начале и середине слов). Воспроизведение слоговых рядов –ат, от, ут, ыт; от, ут, ыт, ат; ут, ыт, ат, от. Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Самомассаж кистей и пальцев рук</p>
22	<p><b>Тема 22.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Л, Ль)</p>	<p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; втягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот, отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубова, затем от десен обеих губ одновременно; «Накажи непослушный язык». Уточнение артикуляции гласных звуков. Выделение последнего глухого согласного Т в словах: - на слух – бегемот, автомат, лифт, пулемет, самокат ... - в произношении по картинкам с установкой на запоминание и с последующим названием четырех картинок- бант, кот, кит, хобот. Звуковой анализ и синтез слогов ат, от, ут, ыт, ит Звуковая разминка (звук Л в начале и середине слов). Воспроизведение слоговых рядов –ап, оп, уп, ып (вариации). Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за</p>

			воздушной струей и положением губ. Самомассаж кистей и пальцев рук
23	<b>Тема 23.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Л, Ль)	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; втягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот, отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубова, затем от десен обеих губ одновременно; «Накажи непослушный язык». Уточнение артикуляции гласных звуков.</p> <p>Выделение последнего глухого согласного М в словах (на слух, в произношении по картинкам с установкой на запоминание и с последующим названием четырех картинок).</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов ам, ом, ум, ым,эм, им</p> <p>Звуковая разминка (звук Л в начале и середине слов).</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов –ам, ом, ум, ым (вариации). Звуко-буквенный анализ слогов</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Самомассаж кистей и пальцев рук.</p>
24	<b>Тема 24.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Л, Ль)	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; втягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот, отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубов, затем от десен обеих губ одновременно; «Накажи непослушный язык». Уточнение артикуляции гласных звуков.</p> <p>Выделение последнего глухого согласного М в словах (на слух, в произношении по картинкам с установкой на запоминание и с последующим названием четырех картинок).</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов ам, ом,</p>

			<p>ум, ым,эм, им</p> <p>Звуковая разминка (звук Л в начале и середине слов).</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов –ам, ом, ум, ым (вариации). Звуко-буквенный анализ слогов</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Самомассаж кистей и пальцев рук</p>
25	<p><b>Тема 25.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Л, Ль)</p>	<p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом:</p> <p>«Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; втягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот, отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубов, затем от десен обеих губ одновременно; «Накажи непослушный язык». Уточнение артикуляции гласных звуков.</p> <p>Выделение последнего глухого согласного Ф в словах (на слух, в произношении по картинкам с установкой на запоминание и с последующим названием четырех картинок).</p> <p>Звуковой анализ и синтез слогов аф, оф, уф, ыф, эф, иф</p> <p>Звуковая разминка (звук Л в начале, середине и в конце слова, во фразе).</p> <p>Воспроизведение слоговых рядов –ам, ом, ум, ым (вариации), прямой слог. Звуко-буквенный анализ слогов</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ. Самомассаж кистей и пальцев рук</p>
26	<p><b>Тема 26.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Л, Ль)</p>	<p>Объяснение заданий и упражнений.</p>	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом:</p> <p>«Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; втягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот, отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубов, затем от десен обеих губ</p>

			<p>одновременно; «Накажи непослушный язык». Уточнение артикуляции гласных звуков.</p> <p>Выделение последнего глухого согласного П в словах (на слух, в произношении по картинкам с установкой на запоминание и с последующим названием четырех картинок).</p> <p>Преобразование слов путем замены гласного звука (так-ток-тук; дам-дом-дым).</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук</p>
27	<p><b>Тема 27.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Л, Ль)</p>	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; стягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот, отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубов, затем от десен обеих губ одновременно; «Накажи непослушный язык». Уточнение артикуляции гласных звуков.</p> <p>Звуковая разминка (звук Л в начале, середине и в конце слова, во фразе).</p> <p>Упражнения для сопоставления одинаковых звукокомплексов по мелодике (высоте, силе, тембру).</p> <p>Упражнения для сопоставления близких по звучанию слов.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук.</p>
28	<p><b>Тема 28.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Л, Ль)</p>	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Улыбка» с широко разомкнутыми и убранными от зубов губами; стягивание сначала нижней, затем верхней губы в рот, отставление от зубов, затем от десен нижней губы, затем верхней, отставление от зубов, затем от десен обеих губ</p>

			<p>одновременно; «Накажи непослушный язык». Уточнение артикуляции гласных звуков.</p> <p>Упражнения для сопоставления одинаковых звукокомплексов по мелодике (высоте, силе, тембру).</p> <p>Упражнения для сопоставления близких по звучанию слов.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук.</p>
29	<b>Тема 29.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Р, Рь)	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет».</p> <p>Упражнения для сопоставления близких по звучанию слов.</p> <p>Звуковая разминка (звук Р в начале, середине и в конце слова, во фразе).</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук.</p>
30	<b>Тема 30.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Р, Рь)	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет».</p> <p>Упражнения для сопоставления близких по звучанию слов.</p> <p>Рифмовки.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук.</p>
31	<b>Тема 31.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Р, Рь)	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник», «Буря в стакане».</p>

			<p>Упражнения для сопоставления близких по звучанию слов.</p> <p>Звуковая разминка (звук Р в начале, середине и в конце слова, во фразе).</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук</p>
32	<p><b>Тема 32.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Р, Рь)</p>	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет», «Футбол», «Ветерок».</p> <p>Упражнения для сопоставления близких по звучанию слов (выбор слова, отличающиеся по звучанию от остальных)</p> <p>Рифмовки.</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук.</p>
33	<p><b>Тема 33.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Р, Рь)</p>	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет», «Вертушка», «Лабиринт»</p> <p>Упражнения для сопоставления близких по звучанию слов (повтор за педагогом по три-четыре похожих по звучанию слов).</p> <p>Звуковая разминка (звук Л в начале, середине и в конце слова, во фразе).</p> <p>Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ.</p> <p>Самомассаж кистей и пальцев рук.</p>
34	<p><b>Тема 34.</b></p> <p>Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Р, Рь)</p>	Объяснение заданий и упражнений.	<p>Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет», «Фокусник», «Футбол», «Султанчик».</p>

			Упражнения для сопоставления слогов (звуки раннего онтогенеза, вариации). Рифмовки. Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ). Самомассаж кистей и пальцев рук.
35	<b>Тема 35.</b> Выработка правильного артикуляционного уклада для сонорных звуков (Р, Рь)	Объяснение заданий и упражнений.	Выполнение артикуляционной гимнастики перед зеркалом: «Чашечка», «Болтушка», «Часики», «Качели», «Маляр», «Лошадка», «Барабан», «Грибок», «Гармошка», «Пулемет», «Змейка». Звуковая разминка (звук Р в начале, середине и в конце слова, во фразе). Упражнения для сопоставления слогов (звуки раннего онтогенеза, вариации). Рифмовки. Выполнение дыхательной гимнастики (длительное, несколько утрированное, с придыханием, произношение звука Т, с обязательным контролем за воздушной струей и положением губ). Самомассаж кистей и пальцев рук.
36	<b>Тема 36.</b> Итоговая диагностика (1 ч.)	Сбор данных о речевом развитии ребенка. По завершении темы предусмотрена беседа.	Выполнение заданий (Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте)

### Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Послушный язычок»
1	Начало учебного года	02 сентября
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий	36 занятий
6	Количество часов всего	36 ак. часов
7	Окончание учебного года	30 мая
8	Период реализации программы	02.09.2024 – 30.05.2025

## Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, моделирование, наблюдения, творческие и логические задания.

Планируемый результат: повышение мотивации к школьному обучению; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Инструктаж по технике безопасности, охране жизни и здоровья детей при проведении занятий и других видов педагогической деятельности в помещении, правила поведения на занятиях	В рамках занятий	Сентябрь
2	Игры на знакомство и командообразование	В рамках занятий	сентябрь-май
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	В рамках занятий	сентябрь-май
4	«День знаний» Игры на развитие слухового внимания	В рамках занятия	2 сентября
5	«День учителя» Задания на развитие графо-моторных качеств	В рамках занятий	6 октября
6	День матери в России. Задания на развитие графо-	В рамках занятия	24 ноября



	моторных качеств		
7	Подготовка к празднованию Нового года и Рождества. Задания на развитие графо-моторных качеств	В рамках занятия	Декабрь
8	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Задание на развитие графо-моторных навыков	В рамках занятия	Февраль
9	Беседа о празднике «8 марта»	В рамках занятия	Март
10	Беседа о всемирном дне авиации и космонавтики.	В рамках занятия	Апрель
11	9 мая День Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов. Задания на развитие графо-моторных качеств	В рамках занятия	Май

## **Список литературы:**

### Нормативно-правовые акты и документы:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

### Литература для педагогов:

1. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта/ сост. О Н. Киреева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
2. Программа коррекции речевых нарушений на логопедическом пункте ДООУ для детей 5-7 лет/сост.: Червякова Н.А., Клименко Е.А. и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
3. Борисова Е.А. «Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками». Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008. — 64 с.
4. Коноваленко В.В., С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая. «Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения».- М.:ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019
5. Коноваленко В.В., Коноваленко С. В. «Коррекция произношения звуков Г, Гь, К, Кь, Х, Хь. Дидактический материал для логопедов. – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2019.
6. Коноваленко В.В., Коноваленко С. В. «Коррекция произношения звука Й. Индивидуальная работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: – М.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ», 2019.

7. Крупенчук О.И. Интерактивная артикуляционная гимнастика. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2014

8. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников - Ростов н/Д: Феникс, 2022

Литература для обучающихся и родителей:

1. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. "Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих звуков С, З, Ц у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019

2. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения шипящих звуков Ш, Ж у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019

3. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. "Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019

8. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. "Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л ' у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО

9. Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. "Домашняя тетрадь №7 для закрепления произношения звука Р у детей 5-7 лет".- М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2019.