муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**(Музыкальная деятельность)**

**для детей от 4 до 5 лет**

**Составители**:

 Музыкальные руководители:

 Мосина О.В.

 Назарова М.Н.

г. Гусев

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №14» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955));
* Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028;
* Письмом Министерства образования и науки РФ департамента госполитики в сфере общего образования от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом МАДОУ «Детский сад №14».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей от 4 до 5 лет и направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности, к самостоятельной музыкальной деятельности; развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; приобщение к музыкальному искусству; развитие музыкальных способностей; воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности; развитие детского музыкально – художественного творчества.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) обеспечивает развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие

* речевое развитие
	+ познавательное развитие
	+ физическое развитие.

Музыкальная деятельность предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений: развитие поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

 В среднем дошкольном возрасте благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту ребёнок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности. Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, перцептивное восприятие метро - ритмической основы музыкальных произведений позволяют дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребёнка потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства. Начинает развиваться образное мышление. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.

Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого.

 Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии

 В игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях. Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно-образовательной деятельности и в повседневной жизни.

**2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

В области художественно-эстетического развития основными задачами музыкальной деятельности являются:

* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
* формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
* развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
* развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
* познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и др.
* приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
* воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;
* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей;
* развивать музыкальность детей;
* воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
* продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
* поддерживать у детей интерес к пению;
* способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
* способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
* поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

**Слушание:**

- формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;

- учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;

- учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;

- развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

- учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

**Пение:**

- учить детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре ‒ си первой октавы);

- развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

- формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки;

- учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

**Песенное творчество:**

- учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

- формировать у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения:**

- продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;

- учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки;

- совершенствовать танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;

- учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки;

- продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества:**

- способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.);

- учить детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

- формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

- способствовать реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

* ребенок демонстрирует координацию, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
* ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
* ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки.

 **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

 **(Музыкальная деятельность)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Общее****количество****учебных****часов** | **Методические материалы** |
|  | Здравствуй, детскийсад! | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр. 4 |
|  | Петушок в гостях уребят | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.9 |
|  | Поиграем с Петушком | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.11 |
|  | Весёлый барабан | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.13 |
|  | Котенька – коток | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр. |
|  | Зайчик ты, зайчик | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.15 |
|  | Кот Мурлыка | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.17О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.33 |
|  | Заинька, попляши! | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.19 |
|  | Я люблю своюлошадку | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.21 |
|  | Девочки и мальчикипрыгают как зайчики | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.23 |
|  | Здравствуй, Осень! | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.24 |
|  | Осенние листочки | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.26 |
|  | На лошадке в огород | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.29 |
|  | Осенние дорожки | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.32 |
|  | С Зайчиком в осенний лес | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.33 |
|  | Концерт для куклы | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. Стр36. |
|  | Весёлый огород | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.38 |
|  | Что у Котика вкорзинке | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. Стр40 |
|  | Что у Котика вкорзинке | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.42 |
|  | Вот какой нарядныйКот | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.44 |
|  | В гости к нам пришли игрушки | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.46 |
|  | Первый снег | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.48 |
|  | Поиграем с Петушком | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.50 |
|  | Самолёт построимсами | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.51 |
|  | Здравствуй, зимушка, зима | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.53О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.50 |
|  | Кто под ёлочкойсидит? Мишка | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.56 |
|  | Кто под ёлочкойсидит? Кукла | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.57 |
|  | Кто под ёлочкойсидит? Лошадка | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.59 |
|  | Кто под ёлочкойсидит? Дед Мороз | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.61 |
|  | Здравствуй Лисонька– Лиса! | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.62 |
|  | Хоровод у ёлочки,весело звени! | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.64О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.52 |
|  | Приходи к нам ДедМороз! | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.66 |
|  | Коляда, коляда, отворяй ворота | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.68О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.52 |
|  | Весёлый паровоз | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.70 |
|  | Прокати, Лошадка,нас! | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.72 |
|  | Прокати нас, паровоз! | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.74 |
|  | Что принёс намПетушок? | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.75 |
|  | Прокатиться мырешили | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.77 |
|  | На Лошадке поскачу | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.79 |
|  | Здравствуй,солнышко | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.80 |
|  | Мы весёлые ребята | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.82О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.55 |
|  | На машине едем вцирк | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.83 |
|  | Девочки и мальчикипрыгают как мячики | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.85 |
|  | Кукла в гостях уребят | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.87 |
|  | Масленица дорогая | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.90О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.57 |
|  | Котик с деткамииграет | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.92 |
|  | Поиграем с Мишкой | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.94 |
|  | Маме песенку споём | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.96 |
|  | Весёлое путешествие | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.97 О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.58 |
|  | К нам приехалаСобачка | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.98 |
|  | Ёжик - чудачок | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.99 |
|  | Любит Ёжик поиграть | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.100 |
|  | Вместе с Ёжикомпопляшем | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.102 |
|  | Гости к деткампришли | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.104 |
|  | Как Лошадки мыпоскачем | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.106 |
|  | Весёлые ребята | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.108 |
|  | Весёлый оркестр | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.111 О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.62 |
|  | Барабанит Зайкалапой | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.113 |
|  | Что Собачка намвезёт | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.115 |
|  | Мы лётчики | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.117 |
|  | В цирке | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.119 |
|  | Учим Куклутанцевать | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.120 |
|  | Весёлые музыканты | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.122 |
|  | Научим Зайчикаиграть с флажками | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.123 |
|  | Где ты Заинька гулял? |  | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.125 |
|  | Два весёлых кота | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.127 |
|  | Веселый концерт | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.128 О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.62 |
|  | Что в коробке уЛошадки | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.129 |
|  | Любят детки поиграть | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.131 |
|  | Куда везёт наспаровоз | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.132 |
|  | Концерт для Собачки | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.133 |
|  | Узнай песенку | 1 | И.М. Каплунова «Праздниккаждый день» ср. гр. стр.135 |

**Итого:** 72\*20=1440 мин=24 ч.

**5.ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Список литературы:**

* Каплунова И.М., И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2015 г.-144 с.;
* Каплунова И.М., «Ясельки» Конспекты музыкальных занятий, Москва, «Просвещение», 2015 г.-176 с.;
* Каплунова И.М. «Наш веселый оркестр», методическое пособие из 2 книг, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2014 г.- 89с., 160 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2014г.-80 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2016г.- 88 с.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной, дружок»» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2017г.- 72 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Весёлые досуги»» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2018г.- 124 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Игры, аттракционы, сюрпризы» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2019г.- 56 с.;
* Князева О.П., М.Д Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,

 2015 г.- 304 с.

**Средства обучения:**

Аудио и медиатека музыкальных произведений, видео-пособия: видеофильмы, презентации.

**Основное учебное оборудование:**

* Музыкально – дидактические игры;
* Атрибуты к танцам, играм – драматизациям, театральным постановкам (цветы, листочки, платочки и т.д.);
* Музыкальные инструменты для взрослого и детей;
* Костюмы для театрализованных постановок, для инсценировок - детские и взрослые (сарафаны, рубашки, платья и т.д.)
* Портреты композиторов;
* Тематические плакаты;
* Куклы и игрушки для различных видов театра;
* Цифровое пианино, проектор, экран большого размера, синтезатор, управляемая видеокамера, вокальный радиомикрофон, звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем;
* Центры «Театрализации и музицирования» в групповых помещениях;
* Мультимедийная трибуна для презентаций.