муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**(Музыкальная деятельность)**

**для детей 3-4 лет**

**Составители**:

 музыкальные руководители:

 Мосина О.В.

 Назарова М.Н.

г. Гусев

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №14» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955));
* Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028;
* Письмом Министерства образования и науки РФ департамента госполитики в сфере общего образования от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом МАДОУ «Детский сад №14».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей от 3 до 4 лет и направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности, к самостоятельной музыкальной деятельности; развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства; приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; приобщение к музыкальному искусству; развитие музыкальных способностей; воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности; развитие детского музыкально – художественного творчества.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) обеспечивает развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

 - социально-коммуникативное развитие

* речевое развитие
	+ познавательное развитие
	+ физическое развитие.

Музыкальная деятельность предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирования основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений: развитие поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

В возрасте 3-4 года необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования ребёнка со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Манипулирование музыкальными звуками и игра с ними (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнения простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала.

Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

**2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

В области художественно-эстетического развития основные задачи образовательной деятельности:

* приобщать к искусству: продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
* воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края в процессе музыкальной деятельности;
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
* знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.

**Слушание.**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом.

Развивать у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

**Пение.**

Способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.**

Учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Способствовать у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.**

Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба и бег).

Учить детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

Активизировать танцевально-игровое творчество детей; поддерживать у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учить детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

**Игра на детских музыкальных инструментах:**

Познакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами; дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учить детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формировать умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

Поощрять детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

* ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в

театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

 **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

 **(Музыкальная деятельность)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Тема занятия** | **Общее количество учебных часов** | **Методические материалы** |
| 1. | «Гуляем и пляшем» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.3 - 5 |
| 2. | «Петушок» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.5 - 7 |
| 3. | «Шаловливые пальчики» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.7 - 8 |
| 4. | «Кукла в гостях у ребят» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.8 - 10 |
| 5. | «Наш дружок-петушок» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.10 - 11 |
| 6. | «Ножками затопали» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.11 – 12 |
| 7. | «Серенькая кошечка»» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.13 - 14 О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.29 |
| 8. | «Прогулка» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.14 – 15 |
| 9. | «Заинька попляши» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.16 - 17 |
| 10. | «Осенний ветерок» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.17 - 19 |
| 11. | «Мышка в гости к нам | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.19 - 21 |
| 12. | «Птички прилетели» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.21 - 23 |
| 13. | «К нам пришла собачка и кошечка» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.23 - 24 О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.32 |
| 14. | «Тихо - громко» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.24 - 26 |
| 15. | «Осень в гости к нам пришла» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.26 - 27 |
| 16. | «Дождик, не шуми» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.27 - 29 |
| 17. | «К нам гости пришли» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.29 - 30 |
| 18. | «Ты собачка не лай» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр. 31 - 32 |
| 19. | «Зайка» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.32 - 33 О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.34 |
| 20. | «К нам пришла кукла Катя» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.34 – 35 |
| 21. | «Большие и маленькие птички» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.35 - 36 |
| 22.  | «Мишка в гости к нам пришёл» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.37 – 38 |
| 23. | «Лисичка-сестричка» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр. 38 - 39 |
| 24. | «Мишенька-мишка» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.39 - 41 |
| 25. | «Сапожки» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.41 - 42 |
| 26. | «Зимняя прогулка с зайкой» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.42 - 44 О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.36 |
| 27. | «Мишка пришёл в гости» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.44 - 45 |
| 28. | «Скоро Новый год» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.45 - 47 |
| 29. | «Согреем зайчика» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.47-49 |
| 30. | «Мишенька – медведь» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.49-50 |
| 31. | «У нас гости» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.50-51 |
| 32. | «На пороге Новый год» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.51-52 |
| 33. | «Гуляем и пляшем» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.52 - 53 |
| 34. | «Кукла в гостях у ребят» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.53 – 54 |
| 35. | «Автомобиль» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.54 - 56 |
| 36. | «Лошадка-цок, цок» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.56 -58 |
| 37. | «Отворяй ворота, к нам пришла коляда» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.58 -60О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.37 |
| 38. | «Едем в гости» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.60 - 61 |
| 39. | «Звучащий клубок» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.61 - 63 |
| 40. | «Поём и пляшем» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.63 - 64 |
| 41. | «Заинька-зайка». | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.64 - 66 |
| 42. | «Мишка-шалунишка» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.66 - 67 |
| 43. | «На дворе большой мороз – праздник нам большой принёс» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.68 - 69 О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.40 |
| 44. | «Кукла с нами попляши» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.69 - 70 |
| 45. | «Ребятишки-шалунишки» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.70 - 72 |
| 46. | «Мы играем в паровоз» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.72 - 73 |
| 47. | «Учим игрушки танцевать» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.73 – 74 |
| 48. | «Прогулка по зимнему лесу» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.74 - 75 |
| 49. | «Вот платочки хороши» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.75 - 77 |
| 50. | «Для мам и бабушек» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.77 - 78 |
| 51. | «Киска в гостях у ребят» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.78 - 79 |
| 52. | «Учим Бобика танцевать» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.79 – 80 |
| 53. | «Зверюшки в гостях у ребят» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.81 – 82О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.41 |
| 54. | «Киска хочет танцевать» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.82 - 83 |
| 55. | «Иго-го, поёт лошадка» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.83 – 84 |
| 56. | «Кто пришёл?» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.84 - 86 |
| 57. | «Есть у солнышка друзья» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.86 - 87 |
| 58. | «Воробей» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.88 – 89 |
| 59. | «Большие и маленькие» | 1 | И.Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.89 – 90 |
| 60. | «Солнышко и дождик» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.90 - 91 |
| 61. | «В гостях у солнышка» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.91 – 92 |
| 62. | «Песни солнышку поём» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.93 – 94О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.42 |
| 63. | «Вот сапожки хороши» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.94 - 95 |
| 64. | «Прогулка в весенний лес» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.95 - 96 |
| 65. | «Транспорт» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.96 - 97 |
| 66. | «Вышла курочка гулять» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.98 – 99О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.43 |
| 67. | «Вот платочки хороши» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.99 - 100 |
| 68. | «Скачем на лошадке» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.101 -102 |
| 69. | «Воробушки» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.102 - 103 |
| 70. | «Курочка и петушок» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.103 - 104 |
| 71. |  «Гости к нам пришли» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.104 - 105 |
| 72. | «Игра с лошадкой» | 1 | И. Каплунова «Праздник каждый день» младшая группа стр.106 - 107 |

**Итого: 72\*15=1080 мин=18 ч.**

**5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Список литературы:**

* Каплунова И.М., И. Новоскольцева Ладушки Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. - СПб: ООО «Невская нота», 2015 г.;
* Каплунова И.М., «Младшая группа» Конспекты музыкальных занятий, М.: «Просвещение», 2015 г. - 36 с.;
* Каплунова И.М. «Наш веселый оркестр», методическое пособие из 2 книг - СПб: ООО «Невская нота», 2014 г.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот» методическое пособие. – СПб: ООО «Невская нота», 2014г.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» методическое пособие. – СПб: ООО «Невская нота», 2016г. - 88 с.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной, дружок»» методическое пособие. – СПб: ООО «Невская нота», 2017г. - 72 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Весёлые досуги»» методическое пособие. – СПб: ООО «Невская нота», 2018г.- 124 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Игры, аттракционы, сюрпризы» методическое пособие. – СПб: ООО «Невская нота», 2019г. - 56 с.;
* Князева О.П., М.Д Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015 г.- 304 с.

**Средства обучения:**

Ноутбук, аудио и медиатека музыкальных произведений, презентации.

**Основное учебное оборудование:**

* Музыкально – дидактические игры;
* Атрибуты к танцам, играм – драматизациям, театральным постановкам (цветы, листочки, платочки и т.д.);
* Музыкальные инструменты для взрослого и детей;
* Костюмы для театрализованных постановок, для инсценировок - детские и взрослые (сарафаны, рубашки, платья и т.д.)
* Портреты композиторов;
* Тематические плакаты;
* Куклы и игрушки для различных видов театра;
* Цифровое пианино, проектор, экран, синтезатор, вокальный радиомикрофон, звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем;
* Центры «Театрализации и музицирования» в групповых помещениях.