муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

**(Музыкальная деятельность)**

**для детей от 2 до 3 лет**

**Составители**:

 Музыкальные руководители:

 Мосина О.В.

 Назарова М.Н.

г. Гусев

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №14» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955));
* Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028;
* Письмом Министерства образования и науки РФ департамента госполитики в сфере общего образования от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом МАДОУ «Детский сад №14».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальная деятельность) для детей от 2 до 3 лет и направлена на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие детей в возрасте от 2 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

* + социально-коммуникативное развитие
* речевое развитие
	+ познавательное развитие
	+ физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

**2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

В области художественно-эстетического развития основные задачи музыкальной деятельности:

* развивать у детей художественное восприятие в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;
* развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки;
* поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);
* воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
* приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не давать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.

**Слушание:**

**-** учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание;

- учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона).

**Пение:**

- вызывать активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);

- поощрять сольное пение.

**Музыкально-ритмические движения:**

- развивать у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжать формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей и так далее);

- учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;

- передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);

- совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

* у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
* ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
* ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
* ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
* ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства.

# 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

# по ОО «Художественно-эстетическое развитие»

# (Музыкальная деятельность)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****занятия** | **Тема занятия** | **Общее количество****учебных****часов** | **Методические материалы** |
| 1-2 | В гостях у куклы Тани | 2 | Каплунова И.М.«Ясельки» стр. 6 - 20 |
| 3-4 |  Любят детки поплясать | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 19 - 24 |
| 5-6 | Кошка в гости к нампришла | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр.20 – 28О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.32 |
| 7-8 | Весёлые ладошки | 1 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 21-33  |
| 9 | Комплексное занятие«Зашагали ножки» | 1 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр.30 - 38 |
| 10-11 | «Ладушки – ладошки,приласкайте кошку» | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр.35 – 42 |
| 12-13 | Осенние дорожки | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр.39 - 47 |
| 14-15 | Осенний листопад | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 45 - 51 |
| 16 | Комплексное занятие«Весёлые матрёшки» | 1 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 50 – 58О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.29 |
| 17-18 | Прокати нас паровоз | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 54 - 62 |
| 19 | Тематическое занятие«Птичка – синичка» | 1 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 59 - 66 |
| 20-21 | Весёлые погремушки | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 63 – 70 |
| 22,23 | «Первый снег» | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 67 - 74 |
| 24-25 | Здравствуй, ёлочка | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр.71 - 79 |
| 26 | Комплексное занятие«Ёлочка, посвети» | 1 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр.75 - 83 |
| 27-28 | Уж ты, зимушка-зима | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 79 – 85О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.36 |
| 29-30 | Что подарит Дед Мороз | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр.83 - 91 |
| 31-32 | Ёлочка, подрастай | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 88- 96 |
| 33- 34 | Пришла коляда – отворяй ворота | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр.92 - 100, О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.37 |
| 35-36 | Кто в машине едет к нам | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 96 - 105 |
| 37-38 | Весёлый бубен | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 100 – 108 |
| 39-40 | Веселятся все игрушки | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 104 – 112 |
| 41-42 | Масленица – наша гостьюшка дорогая | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 105 – 116О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.40 |
| 43-44 | Поиграй – ка Мишка снами | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 109 – 120 |
| 45-46 | Милая мамочка | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 114 - 123 |
| 47-48 | Моя бабуленька | 1 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 117 - 129 |
| 49-50 | Пляшут зайки на лужайке | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 121 – 134О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.40 |
| 51 | Комплексное занятие«Зайка» | 1 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 125 - 138 |
| 52-53 | Самолёт построим сами | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 133 - 143 |
| 54-55 | Здравствуй, солнышко | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 138 - 146 |
| 56-57 | Тематическое занятие«Мишка – топтышка» | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 144 - 152 |
| 58 | К нам пришла весна | 1 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 148 - 157 |
| 59-60 | Весенний дождик | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 152 - 161 |
| 61-62 | Солнышко и дождик | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 156 - 165 |
| 63-64 | Трень-брень гусельки | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 160 – 169О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.42 |
| 65-66 | Веселые жучки | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 164 - 173 |
| 67-68 | На лугу | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 169 - 177 |
| 69-70 | Вокруг берёзки погуляем | 2 | Каплунова И.М., «Ясельки» стр. 156 – 165 |
| 71-72 | Здравствуй солнышко-колоколнышко! | 2 | Каплунова И.М.,«Ясельки» стр. 148 – 157О. Л. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» стр.36 |
| ИТОГО | **72** |  |

**Итого:** 72\*10 **= 720 мин.=12 ч**

**5.ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

**Список литературы:**

* Каплунова И.М., И. Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2015 г.-144 с.;
* Каплунова И.М., «Ясельки» Конспекты музыкальных занятий, Москва, «Просвещение», 2015 г.-176 с.;
* Каплунова И.М. «Наш веселый оркестр», методическое пособие из 2 книг, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2014 г.- 89с., 160 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Как у наших у ворот» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2014г.-80 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2016г.- 88 с.
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Потанцуй со мной, дружок»» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2017г.- 72 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Весёлые досуги»» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2018г.- 124 с.;
* Каплунова И.М., Новоскольцева И. «Игры, аттракционы, сюрпризы» методическое пособие, Санкт-Петербург, ООО «Невская нота», 2019г.- 56 с.;
* Князева О.П., М.Д Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», СПб: ООО «Издательство «Детство-пресс»,

 2015 г.- 304 с.

**Средства обучения:**

Аудио и медиатека музыкальных произведений, видео-пособия: видеофильмы, презентации.

**Основное учебное оборудование:**

* Музыкально – дидактические игры;
* Атрибуты к танцам, играм – драматизациям, театральным постановкам (цветы, листочки, платочки и т.д.);
* Музыкальные инструменты для взрослого и детей;
* Костюмы для театрализованных постановок, для инсценировок - детские и взрослые (сарафаны, рубашки, платья и т.д.)
* Портреты композиторов;
* Тематические плакаты;
* Куклы и игрушки для различных видов театра;
* Цифровое пианино, проектор, экран большого размера, синтезатор, управляемая видеокамера, вокальный радиомикрофон, звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем;
* Центры «Театрализации и музицирования» в групповых помещениях;
* Мультимедийная трибуна для презентаций.