муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №14»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

**(рисование)**

**(6 -7 лет)**

**Составители**:

Воспитатели:

Колецкая Марина Николаевна

Ануфриева Наталья Александровна

Ефремова Ирина Леоновна

Майорова Алена Станиславовна

Никулина Эмма Викторовна

г. Гусев

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (рисование)) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №14» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955));
* Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028;
* Письмом Министерства образования и науки РФ департамента госполитики в сфере общего образования от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом МАДОУ «Детский сад №14».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (рисование)) для детей от 6 до 7 лет и направлена на формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

* + социально-коммуникативное развитие

- речевое развитие

* + познавательное развитие
	+ физическое развитие.

 Изобразительная деятельность предполагает развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Дети 6-7 лет отличаются широтой кругозора, интересов и с увлечением делятся впечатлениями, проявляют инициативу и самостоятельность в изобразительной деятельности. Обладают развитым воображением, крупной и мелкой моторикой. Эмоционально отзываются на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

**2.ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

*Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

*Предметное рисование:*

- совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры;

- развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

- совершенствовать у детей технику изображения.

- продолжать развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность;

- расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое).

- предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;

- учить детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения;

- продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного;

- учить детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш;

- развивать у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формировать умение создавать цвета и оттенки;

- постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное);

- обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные);

- учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный);

- развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка;

- учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное);

- развивать у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:*

- продолжать формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).

- формировать у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра;

- продолжать формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:*

- продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое);

- учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;

- закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

- закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительная деятельность**

 **(рисование)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №занятия | Тема занятия | Общее количествоучебныхчасов | Методические материалы |
| 1 | «Лето» | 1 |  Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет)», стр. 9 |
| 2 | «Чудесная мозаика» | 1 |  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации». (Подготовительная к школе группа), стр.26 |
| 3 | «Декоративное рисование на квадрате» | 1 | Т.С. Комаровастр. 35 |
| 4 | «Весёлые качели» | 1 | И.А. Лыковастр.32 |
| 5 | «Кукла в национальном костюме» | 1 | Т.С. Комаровастр. 37 |
| 6 | «С чего начинается Родина» | 1 | И.А. Лыковастр.38 |
| 7 | «Золотая осень» | 1 | Т.С. Комаровастр. 38 |
| 8 | «Осенний натюрморт» | 1 | И.А. Лыковастр.44 |
| 9 | «На чём люди ездят» | 1 | Т.С. Комаровастр. 40 |
| 1011 | «Лес, точно терем расписной» | 2 | И.А. ЛыковаСтр.50 |
| 12 | «Ветка рябины» | 1 | Т.С. Комаровастр. 42 |
| 13 | «Деревья смотрят в озеро» | 1 | И.А. Лыковастр.56 |
| 14 | «Декоративное рисование завиток» | 1 | Т.С. Комаровастр. 47 |
| 15 | «Такие разные зонтики» | 1 | И.А. Лыковастр.68 |
| 16 | «Поздняя осень» | 1 | Т.С. Комаровастр. 48 |
| 17 | «По горам, по долам....» | 1 | И.А. Лыковастр.80 |
| 18 | «Серая шейка» | 1 | Т.С. Комаровастр. 52 |
| 1920 | «Разговорчивый родник» | 2 | И.А. ЛыковаСтр.86 |
| 21 | «Как мы играем в детском саду» | 1 | Т.С. Комаровастр. 55 |
| 22 | «Морозные узоры» | 1 | И.А. Лыковастр.92 |
| 23 | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | 1 | Т.С. Комаровастр. 56 |
| 24,25 | «Дремлет лес под сказку сна»  | 2 | И.А. Лыковастр.98 |
| 26 | «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» | 1 | Т.С. Комаровастр. 58 |
| 27 | «Новогодние игрушки» | 1 | И.А. Лыковастр.104 |
| 28 | «Волшебная птица» | 1 | Т.С. Комаровастр. 61 |
| 2930 | «Кони-птицы» по мотивам Городецкой росписи | 2 | И.А. ЛыковаСтр.116 |
| 3132 | «Сказка о царе Салтане» | 2 | Т.С. Комаровастр. 65 |
| 33 | «Домик с трубой и фокусник дым»  | 1 | И.А. Лыковастр.120 |
| 34 |  «Зимний пейзаж» | 1  |  Т.С. Комаровастр. 67 |
| 35 | «Нарядный индюк» | 1 | И.А. Лыковастр.122 |
| 36 | «Новогодний праздник в детском саду» | 1 | Т.С. Комаровастр. 68 |
| 37 | «Пир на весь мир» | 1 | И.А. Лыковастр.128 |
| 38 | «Букет цветов» | 1 | Т.С. Комаровастр. 70 |
| 39 | «Рыбки играют, рыбки сверкают» | 1 | И.А. Лыковастр.134 |
| 40 | «Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.) | 1 | Т.С. Комаровастр. 71 |
| 41 | «Иней покрыл деревья» | 1 | Т.С. Комаровастр. 73 |
| 42 | «Белый медведь и северное сияние (Белое море) » | 1 | И.А. Лыковастр.140 |
| 43 | «Сказочное царство» | 1 | Т.С. Комаровастр. 78 |
| 44 | «Я с папой» | 1 | И.А. Лыковастр.146 |
| 45 | «Зима» | 1 | Т.С. Комаровастр. 80 |
| 46 | «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас) | 1 | И.А. Лыковастр.152 |
| 47 | «Наша армия родная» | 1 | Т.С. Комаровастр. 79 |
| 48 | «Букет цветов» | 1 | И.А. Лыковастр.158 |
| 49 | «Ваза с ветками» | 1 | Т.С. Комаровастр. 82 |
| 50 | «Золотой петушок» | 1 | И.А. ЛыковаСтр.164 |
| 51 | «Нарисуй, что хочешь, красивое» | 1 | Т.С. Комаровастр. 85 |
| 52 | «Чудо-писанки» | 1 | И.А. Лыковастр.168 |
| 5354 | «Мальчик с пальчик» | 2 | Т.С. Комаровастр. 86 |
| 55 | «Чудо-писанки» | 1 | И.А. Лыковастр.166 |
| 56 | «Мой любимый сказочный герой» | 1 | Т.С. Комаровастр. 90 |
| 57 | «Золотые облака» (весенний пейзаж) | 1 | И.А. Лыковастр.168 |
| 58 | «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)  | 1 | Т.С. Комаровастр. 92 |
| 59 | «Заря алая разливается» | 1 | И.А. Лыковастр.176 |
| 60 | «Завиток» (по мотива хохломской росписи) | 1 | Т.С. Комаровастр. 93 |
| 61 | «День и ночь» (контраст и нюанс) | 1 | И.А. Лыковастр.178 |
| 62 | «Субботник» | 1 | Т.С. Комаровастр. 94 |
| 63 | «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | 1 | И.А. Лыковастр.184 |
| 64 | «Первомайский праздник в городе» | 1 | Т.С. Комаровастр. 97 |
| 6566 | «Весенняя гроза» | 2 | И.А. ЛыковаСтр.194 |
| 67 | «Цветущий сад» | 1 | Т.С. Комаровастр. 98 |
| 6869 | «Лягушонок и водяная лилия» | 2 | И.А. Лыковастр.202 |
| 70 | «Весна» | 1 | Т.С. Комаровастр. 99 |
| 71 | «Родная страна» | 1 | И.А. Лыкова стр. 102 |
| 72 | «Нарисуй свою любимую игрушку» | 1 | Т.С. Комаровастр. 41 |
|  | ИТОГО | **72** |  |

**Итого: 72 \* 30 мин. = 2160 мин. = 72 час.**

**5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

***Методически пособия***

Комарова Т. С. Детское художественное творчество (2-7 лет);

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет);

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников (3- 7 лет);

Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа;

Колдина Д. Н. Детское творчество. Рисование с детьми 6-7 лет

***Средства обучения***

**Центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

 Проектная деятельность: «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Времена года»

Аудио- и видео-пособия:

видеофильмы, слайды, тематические презентации, репродукции картин

(СD. Изобразительное искусство для дошкольников. Натюрморт, пейзаж, портрет (4-9), CD.ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7))

 Наглядный материал.

* Произведения народного искусства.
* Альбомы для творчества: ФГОС Народное искусство – детям. Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка.
* Наглядные пособия в папке: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов-майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка»;
* Плакаты: «Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов-майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов-майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров» и т.д.
* Фотографии, иллюстрации различных сооружений и видов архитектуры. Основные цвета и их тона.
* Палитра.
* Заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные).
* Цветные карандаши, гуашь;
* Кисти, подставка под кисти.
* Цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом, фломастеры, пастель, тушь, перо.
* Фартуки и нарукавники для детей.
* Магнитная доска, магнитные кнопки.
* Емкости для промывания ворса кисти от краски.
* Салфетки из ткани.
* Печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров.
* Альбомы для рисования.
* Ножницы, клей.
* Бумага, картон разного качества и размеров.