муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №14»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

**(лепка/аппликация)**

**(6 -7 лет)**

**Составители**:

 Воспитатели:

Колецкая Марина Николаевна

Ануфриева Наталья Александровна

Ефремова Ирина Леоновна

Майорова Алена Станиславовна

Никулина Эмма Викторовна

г. Гусев

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №14» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955));
* Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028;
* Письмом Министерства образования и науки РФ департамента госполитики в сфере общего образования от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом МАДОУ «Детский сад №14».

 Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)) для детей от 6 до 7 лет и направлена на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)) обеспечивает развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

* + социально-коммуникативное развитие
* речевое развитие
	+ познавательное развитие
	+ физическое развитие.

- художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной).

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

**2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

*Изобразительная деятельность:*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).

*Лепка:*

- развивать творчество детей;

- учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;

- развивать умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;

- продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция);

учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:*

- продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки;

- учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;

учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация:*

- продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов);

- развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства;

- закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой;

- при создании образов поощрять применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);

- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;

- продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции;

- поощрять проявления детского творчества.

*Прикладное творчество:*

- при работе с бумагой и картоном закреплять у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона;

 - создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие);

- формировать у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам;

- формировать умение использовать образец;

- совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами;

- при работе с тканью, формировать у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку»;

- закреплять у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом;

- при работе с природным материалом закреплять у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»);

- закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы;

- развивать у детей фантазию, воображение.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по ОО «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Изобразительная деятельность**

 **(лепка/аппликация))**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Тема занятия | Общее количество учебных часов | Методические материалы |
| 1. | Лепка «Фрукты для игры вмагазин» | 1 | Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» (6-7 лет).Стр. 34 |
| 2. | Аппликация «Осенний ковер» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 39 |
| 3. | Лепка «Корзинка с грибами» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 36 |
| 4. | Аппликация по замыслу | 1 | Т.С. КомароваСтр. 73 |
| 5. | Лепка «Девочка играет в мяч» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 44 |
| 6. | Аппликация «Ваза с фруктами,ветками и цветами»(декоративная композиция) | 1 | Т.С. КомароваСтр. 43 |
| 7. |  Лепка «Петушок с семьей»(по рассказу К.Д. Ушинского) | 1 | Т.С. КомароваСтр. 46 |
| 8. | Аппликация «Праздничныйхоровод» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 51 |
| 9. | Лепка «Ребенок с котенком»(с другим животным) | 1 | Т.С. КомароваСтр. 54 |
| 10. | Аппликация «Рыбки ваквариуме» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 51 |
| 11. | Лепка «Дымковская барышня» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 57 |
| 12. | Аппликация по замыслу | 1 | Т.С. КомароваСтр. 79 |
| 13. | Лепка «Птица» (подымковской игрушке) | 1 | Т.С. КомароваСтр. 60 |
| 14. | Аппликация «Вырежи инаклей любимую игрушку»(коллективная композиция«Витрина магазина игрушек») | 1 | Т.С. КомароваСтр. 64 |
| 15. | Лепка «Девочка и мальчикпляшут» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 63 |
| 16. | Аппликация «Царевна –лягушка» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 67 |
| 17. | Коллективная лепка «Звери взоопарке» (по рассказам Е.Чарушина) | 1 | Т.С. КомароваСтр.69 |
| 18. | Аппликация по замыслу | 1 | Т.С. КомароваСтр.79 |
| 19. | Лепка «Как мы играем зимой» | 1 | Т.С. КомароваСтр.72 |
| 20. | Аппликация «Корабли нарейде» | 1 | Т.С. КомароваСтр.74 |
| 21. | Лепка «Пограничник ссобакой» | 1 | Т.С. КомароваСтр.76 |
| 22. | Аппликация по замыслу | 1 | Т.С. КомароваСтр.92 |
| 23. | Лепка «Конек – горбунок» | 1 | Т.С. КомароваСтр.81 |
| 24. | Аппликация «Поздравительнаяоткрытка для мамы» | 1 | Т.С. КомароваСтр.82 |
| 25. | Лепка «По щучьему велению» | 1 | Т.С. КомароваСтр.83 |
| 26. | Аппликация «Новые дома нанашей улице» | 1 | Т.С. КомароваСтр.87 |
| 27. | Лепка «Встреча Ивана -царевича с лягушкой» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 85 |
| 28. | Аппликация «Радужныйхоровод» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 88 |
| 29. | Лепка «Персонаж любимойсказки» | 1 | Т.С. КомароваСтр.89 |
| 30. | Аппликация «Полет на Луну» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 90 |
| 31. | Лепка «Декоративнаяпластина» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 87 |
| 32. | Аппликация по замыслу | 1 | Т.С. КомароваСтр. 101 |
| 33. | Лепка «Доктор Айболит и егодрузья» | 1 | Т.С. КомароваСтр.97 |
| 34. | Аппликация «Цветы в вазе» (снатуры) | 1 | Т.С. КомароваСтр.98 |
| 35. | Лепка «Черепаха» (с натуры) | 1 | Т.С. КомароваСтр. 99 |
| 36. | Аппликация «Белка под елью» | 1 | Т.С. КомароваСтр. 100 |
|  |  ИТОГО | **36** |  |

**Итого: 36\*30=1080 мин. /60=18 ч**

**5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

***Методические пособия***:

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для работы с детьми 3-7 лет.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).

***Средства обучения:***

**Центр творчества детей**, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально- коммуникативное развитие».

*Серия «Искусство — детям»:* «Волшебный пластилин»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка».

***Материалы и оборудование:***

Доска - 1 шт., мольберт – 1 шт., подставка -1шт.

По количеству детей: белая и цветная бумага, картон, глина, пластилин, пластмассовая дощечка, подносы и плоские коробки для готовых форм бумаги, обрезков; клеенка, тряпочка, клей, подставки для кисти, ножницы с тупыми концами.