муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №14»

Рабочая программа

**по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Игровые сеансы по рисованию

**(1,5 - 2 лет)**

**Составитель:**

Воспитатель:

Бакланова Светлана Васильевна

г. Гусев

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (игровой сеанс по рисованию) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №14» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и Федеральной образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (с изменениями на 08 ноября 2022г., приказ Министерства просвещения РФ от 08 ноября 2022г. № 955));
* Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028;
* Письмом Министерства образования и науки РФ департамента госполитики в сфере общего образования от 28.10.2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
* Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
* Уставом МАДОУ «Детский сад №14».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (игровой сеанс по рисованию) и направлена на формирование любознательности и познавательной мотивации, на развитие интеллектуальных и личностных качеств, а также формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, планете Земля и предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» (игровой сеанс по рисованию) обеспечивает развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования интегрировано с другими образовательными областями:

* познавательное развитие
* речевое развитие
* социально-коммуникативное развитие
* физическое развитие.

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

На втором году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствовать слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 1 года обучения базируется на двух культурных практиках:

* + ***Изобразительная деятельность (игровой сеанс по рисованию)***
	+ *Изобразительная деятельность (игровые сеансы по лепке)*

**2. ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ:**

- развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

- обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

- поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

*Рисование.*

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).

Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям.

Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже.

Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные.

Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно.

**3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;

- рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

- ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по** **ОО «Художественно – эстетическое развитие»**

Игровые сеансы по рисованию

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **№ занятия** | **Тема занятия** | **Общее кол-во учебных часов** | **Методические материалы** |
| 1 | «Спрячь мышку» | 1 | А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Развивающие игровые сеансы» в ясельных группах детского садаСтр 29 |
| 2 | «Дождик» | 1 | Стр 37 |
| 3 | «Укрась для куколки платье» | 1 | Стр 43 |
| 4 | «Водичка для утят» (мелок) | 1 | Стр 49 |
| 5 | «Ленточки короткие и длинные» | 1 | Стр 56 |
| 6 | «Укрась шапку» | 1 | Стр 62 |
| 7 | «Яичко, появилось!» | 1 | Стр 69 |
| 8 | «Дождик» | 1 | Стр 83 |
| 9 | «Колючки для ежика» | 1 | Стр 89 |
| 10 | «Клубки» | 1 | Стр 96 |
| 11 | «Снег» | 1 | Стр103 |
| 12 | «Водичка для утят» | 1 | Стр110 |
| 13 | «Елочка, появись» | 1 | Стр 116 |
| 14 | «Ленточки короткиеи длинные» | 1 | Стр 124 |
| 15 | «Яичко, появись!» | 1 | Стр 130 |
| 16 | «Снег» | 1 | Стр 138 |
| 17 | «Колючки для ежика» | 1 | Стр 145 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 18 | «Раскрась колобка» | 1 | Стр 151 |
| 19 | «Солнышко» | 1 | Стр 157 |
| 20 | «Галстук для Коли» | 1 | Стр 164 |
| 21 | «Мимоза для мамы» | 1 | Стр 171 |
| 22 | «Вода для крокодила» | 1 | Стр 186 |
| 23 | «Раскрась дельфина» | 1 | Стр 192 |
| 24 | «Раскрась морковки для зайчика» | 1 | Стр 198 |
| 25 | «Ручьи» | 1 | Стр 205 |
| 26 | «Картина весны» | 1 | Стр 211 |
| 27 | «Воздушные шарики» | 1 | Стр 218 |
| 28 | «Раскрась осьминога» | 1 | Стр 224 |
| 29 | «Бабочка, появись» | 1 | Стр 230 |
| 30 | «Шляпка для Тани» | 1 | Стр 237 |
| 31 | «Машинка» | 1 | Стр 243 |
|  | Итого: | **36**  |  |

Основная форма реализации данной программы – игровые сеансы длительностью не более 10 минут, проводится 1 раз в неделю.

Итого: 36\*10= 360 мин. =6 часов

**5. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

*Методические пособия*

* 1. А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Развивающие игровые сеансы» в ясельных группах детского сада. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-336с.
	2. А.В. Найбауэр, О.В. Куракина «Мама - рядом» Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.
	3. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» Ранний возраст.

***Центр творчества и продуктивной деятельности*** для поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств.

***Наглядно-дидактические пособия***

Серия «Народное искусство – детям»: «Музыкальные инструменты»; «Хохлома», «Матрешки», «Петрушка».